

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ТАВРІЙСЬКИЙ ХРИСТІЯНСЬКИЙ ІНСТИТУТ**



**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
Ректор РО «ВДНЗ «ТХІ»  
\_\_\_\_\_ В.С. Синій

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

ГЕ 2.2.1.01 «Культурологія»

№ 04 Богослов'я

№ 041 Бакалавр богослов'я.

Розглянуто та схвалено  
Вченою радою РО «ВДНЗ «ТХІ»  
Протокол № 17/5-6 від 13.05.2019 р.

Херсон – 2019

### 1. Дані про викладача дисципліни

Прізвище, ім'я, по батькові розробника	Андрєєва Олена Валентинівна
Старший викладач	Спеціаліст. Вчитель російської мови та літератури

### 2. Анотація дисципліни

Вивчення дисципліни «Культурологія» спрямоване на (формування у студентів знання про сутність і природу феномену культури, особливості її виникнення та розвитку, важливих соціальних функцій та місця в сучасному суспільстві, а також з'ясування смислових аспектів різноманітних культурних форм.)

Навчальна дисципліна «Культурологія» належить до вибіркових дисциплін.

### 3. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань <b>04 Богослов'я</b>	Вибіркова	
Загальна кількість годин <b>90 – д.в.</b> <b>75 – з.в.</b>	Спеціальність <b>041 Богослов'я</b>	Рік підготовки	
	Освітня програма <b>Бакалавр богослов'я.</b>	<b>1-й</b>	<b>1-й</b>
Тижневих аудиторних годин для денної форми навчання – 3 год	Рівень вищої освіти: <b>бакалаврський</b>	Лекції	
		24 год.	6 год.
		Практичні, семінарські	
		21 год.	6 год.
		Самостійна робота	
		45 год.	63 год.
		Вид контролю:екзамен	

### 4. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета:** Ознайомити студентів з сутністю філософського розуміння феномену культури, навчити навичок аналізу сутнісних змістів та закономірностей культурного розвитку людства, розкрити закономірності розвитку культурологічної проблематики в історії філософії, сприяти опануванню засобами сучасного наукового аналізу культури.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Культурологія» є:

- сформувати цілісне уявлення про розвиток культури;
- сформувати понятійний апарат та вміння ним користуватись.

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність використовувати отримані знання, уміння й навички для власного особистісного зростання та ефективного лідерського служіння.
-----------------------------------	---

<b>Загальні компетентності</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу</li> <li>2. Здатність до критичного мислення</li> <li>3. Здатність до самоаналізу</li> <li>4. Здатність до науково обгрунтованої інтерпретації людських відносин та поведінки</li> <li>5. Здатність цінувати та поважати унікальність людської особистості</li> <li>6. Здатність самостійно працювати з літературними джерелами</li> <li>7. Розуміння природи наукових знань та меж їх застосування в практиці християнського керівництва</li> </ol>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>	<p><b>Знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- історію розвитку культури;</li> <li>- зміст основних термінів, понять і категорій культурології;</li> <li>- особливості розгортання національно-культурного процесу і культурологічного дискурсу.</li> </ul> <p><b>Вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вирізняти основні методологічні підходи до розуміння сутності культури;</li> <li>- використовувати категоріальний та поняттєвий апарат філософії при аналізі уявлень щодо сутності культурних феноменів;</li> <li>- володіти сучасною методологією культурологічного пізнання;</li> <li>- усвідомлювати специфіку класичної і посткласичної культур;</li> <li>- формувати знання, які дозволяють адекватно сприймати, аналізувати, оцінювати зміст процесів, що впливають на характер розвитку сучасної культури;</li> <li>- збагачувати власну духовну культуру через самоосвіту.</li> </ul>

## **5. Програма навчальної дисципліни**

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. ТЕОРІЯ КУЛЬТУРИ**

#### **Тема 1. Культурологія як наука.**

Походження та зміст терміна «культура». Культура як ціннісно-змістовна система. Природа і культура. Структура і функції культури. Культура і цивілізація. Субкультура і контркультура. Семіотика культури. Типологія культури. Історико-культурні регіони.

#### **Тема 2. Основні культурологічні концепції.**

Філософсько-богословські, просвітницькі та еволюціоністські концепції культури. Філософія життя, екзистенціалізм, психоаналіз та їх роль у становленні посткласичної культури. Ігрові концепції культури. Постмодернізм у культурології.

### Тема 3. Художня культура: загальний огляд.

Поняття про мистецтво. Види, жанри і стилі у мистецтві. Елітарне і масове мистецтво. Художня культура і процеси само ідентифікації особистості.

## ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ

### Тема 4. Культура первісного суспільства.

Періодизація первісної культури. Організація первісного суспільства та його матеріальна культура. Виникнення міфології та релігії. Первісне мистецтво.

### Тема 5. Культура Древніх і класичних цивілізацій.

Соціальні та світоглядні основи культури Стародавнього Сходу. Художні й естетичні особливості цивілізацій Стародавнього Сходу: Єгипту, Месопотамії, Індії, Китаю. Характерні ознаки класичних цивілізацій. Культура Давньої Греції: загальна характеристика. Культура Давнього Риму. Вплив античної культури на становлення європейської цивілізації.

### Тема 6. Культура середньовіччя і Відродження.

Культура Візантії. Культура ісламу. Культура Західної Європи. Періодизація середніх віків європейської історії. Християнська свідомість - основа середньовічного менталітету. Рицарська культура, куртуазність. Народно-карнавальна культура. Художні стилі Середньовіччя. Світоглядні засади культури Відродження. Особливості художньої культури Ренесансу. Криза культури Ренесансу. Культура Реформації та її вплив формування нового світогляду.

### Тема 7. Культура Нового часу в Європі. Постмодерн.

Модерн як явище культури. Раціоналізм. Стильові напрямки у мистецтві: французький класицизм і італійське бароко. Просвітництво. Формування світоглядних засад посткласичної культури. Поняття про постмодерн. Постмодерне мистецтво.

## 6. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	усього	У тому числі					усього	У тому числі				
		л	с	пр	Сам роб	Інд завд (за		л	с	пр	Сам роб	Інд завд (за наявн.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
Змістовий модуль 1. ТЕОРІЯ КУЛЬТУРИ												
Тема 1. Культурологія як наука.	8	4	2	-	2	-	8	-	-	-	8	-
Тема 2. Основні	12	2	4	-	6	-	6	2	2	-	2	-

культурологічні концепції.												
Тема 3. Художня культура: загальний огляд.	6	2	2	-	2	-	6	-	-	-	6	-
Разом за змістовим модулем 1	12	2	2	-	6	-	12	2	2	-	6	-
<b>Змістовий модуль 2. ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ</b>												
Тема 4. Культура первісного суспільства.	14	4	4	-	6	-	6	-	-	-	6	-
Тема 5. Культура Древніх і класичних цивілізацій	12	2	4	-	6	-	12	-	-	-	12	-
Тема 6. Культура середньовіччя і Відродження	9	1	2	-	6	-	9	-	-	-	9	-
Тема 7. Культура Нового часу в Європі. Постмодерн.	9	2	2	-	5	-	8	2	2	-	4	-
Разом за змістовим модулем 2	8	2	2	-	4	-	8	-	-	-	8	-
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>21</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>-</b>	<b>75</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>63</b>	<b>-</b>

## 7. Темі практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин д.в.	Кількість годин з.в.
1	Предмет культурології, структура та функції культури 1. Культурологія як наука. Суб'єкт культури. 2. Природа і культура. Закономірності культурної еволюції. 3. Культура і цивілізація. Культурні регіони. 4. Поняття про субкультуру, контркультуру, антикультуру. Тоталітарна культура. Елітарна і масова культура.	4	1
2	Основні культурологічні школи і концепції. 1. Богословські концепції культури. Просвітницькі концепції культури. 2. Еволюціоністські та ігрові концепції. 3. Культурологічні погляди романтиків. Марксизм і культура.	4	1

	4. Вплив філософії Ф.Ніцше на сучасну теорію культури. Психологія і його роль у становленні сучасної культурології. К.Юнг: поняття соціокультурного архетипу. 5. Неофрейдистські концепції культури. Неокантіанські концепції культури. 6. Концепції «культурних кругообертів». Філософи постмодерну про культуру.		
3	Художня культура. Поняття про мистецтво. 1. Поняття про мистецтво, його види і жанри. 2. Елітарне і масове в мистецтві. Вивчення аудиторії мистецтва.	2	1
4	Культура первісного суспільства. 1. Матеріальна культура первісного суспільства. 2. Первісне мистецтво.	2	1
5	Культура Древнього Сходу і античності. 1. Культура Месопотамії і Єгипту. 2. Культура Давнього Інду та Китаю. 3. Культура античної Греції. 4. Культура античного Риму.	4	1
6	Культура епохи Середньовіччя і Відродження. 1. Культура Візантії. 2. Рицарська культура, куртуазність. Народно-карнавальна культура. Художні стилі Середньовіччя. 3. Культура Відродження і Реформації.	4	1
7	Культура Нового часу в Європі. Постмодерн. 1. Модерн як явище культури. Раціоналізм. 2. Стилєві напрямки у мистецтві: французький класицизм і італійське бароко. 3. Просвітництво. Формування світоглядних засад пост класичної культури. 4. Поняття про постмодерн. Постмодерне мистецтво.	4	-
	<b>Разом</b>	<b>24</b>	<b>6</b>

### 8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість год. д.в.	Кількість год. з.в.
I	САМООПРАЦЮВАННЯ ДОДАТКОВОГО МАТЕРІАЛУ ЗА ЛЕКЦІЙНОЮ ТЕМАТИКОЮ	8	4
1	Предмет культурології, структура і функції культури.	4	4
2	Культурологія як інтегративна дисципліна.	6	3
3	Проблема витоків культури.	6	6
4	Релігійно-філософські концепції культури.	6	3
5	Еволюціоністські та ігрові концепції культури.	4	3
6	Психологія і культура.	4	3
7	Постмодерн про культуру.	6	3
II	ПІДГОТОВКА ДО ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ	8	3

8	Первісна культура: вірування та культури древніх	6	3
9	Культура Шумеру.	4	4
10	Ассиро-Вавілонська культура.	4	6
11	Загальна характеристика Давньоегипетської культури.	8	6
12	Основні стилі європейського мистецтва: загальна характеристика.	4	1
13	Мистецтво Італійського Відродження.	4	3
14	Культура Просвітництва у Європі	8	3
15	Культура італійського барокко.	4	6
16	Французький класицизм.	8	5
17	Еклектичні стилі у європейському мистецтві 18-19ст.	4	1
18	Світоглядні засади культури Модерну.	4	3
19	Модерний живопис	4	6
20	Постмодерна культура.	8	5
III	ПІДГОТОВКА ДО КНР	4	1
	Разом	<b>45</b>	<b>63</b>

### 9. Види контролю і система накопичення балів

	Види контрольного заходу	Кількість контрольн. заходів	Кількість балів за 1 захід	Усього балів
1	Виступ на семінарському занятті	11	0-3	0-33
2	Участь у дискусії на семінарському занятті	11	0-1	0-11
3	Перевірка готовності до практичного заняття	8	2	16
3	Виконання практичної роботи	9	1	9
4	Контрольне тестування за вивченим матеріалом 1 та 2 розділів (письмово)	1	25	25
5	Індивідуальне письмове завдання	1	6	6
6	Екзамен			
	<b>Разом</b>			100

### 10. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за національною шкалою / National grade		Мін. бал / Min. marks	Макс. бал/ Max. marks	Шкала ЄКТС / ECTS grade
недиференційована шкала / undifferentiated grade	диференційована шкала / differentiated grade			
Зараховано / Passed	Відмінно /Excellent	90	100	A

	Добре / Good	82	89	B
		74	81	C
	Задовільно / Satisfactory	64	73	D
		60	63	E
Не зараховано / Fail	Незадовільно / Fail	35	59	Fx
		0	34	F

## 11. Рекомендована література

### Базова

1. Теорія та історія світової та вітчизняної культури. - К., 2014.
2. Гуревич П.С. Культурологія: Учеб. для студ. вузов. - 3-е изд., переработ. и дополн. - М. : Гардарики, 2009. - 288 с.
3. Культурологія /под. Ред. Ю.Н.Солонина, М.С.Кагана.- М., 2012.
4. Жолтовський. Художнє життя на Україні в XVII-XVIII ст. - К., 1983.
5. Історія світової культури. Культурні регіони: Навч. посіб. для студ. гуманіт. спец. вищ. закл. освіти /Під ред. С.В. Головка - 3 вид., перероб. і доп. - К.: Либідь, 2000. - 520 с.
6. Історія української літератури. У 2 т.- К., 1987.
7. Історія українського мистецтва. В 6 т. - К., 1968.
8. Кармин А.С. Основы культурологии: морфология культуры. - СПб.: Лань, 1997. - 512 с.
9. Кравченко А.И. Культурология: Учебник /МГУ им. М.В.Ломоносова. - М.: Проспект, 2013. - 285 с.

### Допоміжна

10. Кремень В. Україна: шлях до себе. Проблеми суспільної трансформації /В.Кремень, В.Ткаченко. - К.: Вид. центр «Друк», 1998. - 446 с.
11. Культурне Відродження в Україні. - Львів, 1993.
12. Культурологія /Под ред. А.А.Радугина. - М.: Центр, 1996. - 400 с.
13. Культурологія в вопросах и ответах: Учеб. пособие для студ. вузов /Под ред. Г.В.Драча. - Ростов н/Д.: Феникс, 1997. - 480 с.
14. Культурологія. XX век: антологія. Аксиологія, или философское исследование природы ценностей /РАН; Ин-т науч. информации по обществ. наукам. - М., 1996.-144 с.
15. Культурологія. XX век: Энциклопедия: В 2 т. - СПб.: Университетская кн., 1998.
16. Культурологія: Учеб. для студ. техн. вузов /Под ред. Н.Г.Багдасарьян. - М.: Высш. шк., 1999. - 511 с.



17. Культурологія: Учеб. посібник для студ. вузів /Под ред. Г.В.Драча. - Ростов н/Д.: Фенікс, 1998. - 576 с.
18. Культурологія: Хрестоматія /Сост. проф. П.С.Гуревич. - М.: Гардарики, 2000. - 529 с.
19. Левяш І.Я. Культурологія: Курс лекцій. - Мн.: НТООО «ТетраСистемс», 1998. - 544 с.
20. Лекції з історії світової і вітчизняної культури /За заг. ред. А.В.Яртіся та ін. - Л.: Світ, 1994. - 496 с.
21. Логвін Г. Українське мистецтво. - М., 1963.
22. Лосєв І.В. Історія і теорія світової культури. Європейський контекст: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. - К.: Либідь, 1995. - 224 с.
23. Макаров А. Світло українського бароко. - К., 1994.
24. Маланюк Є. Нариси з історії нашої культури. - К., 1992.
25. Павленко Ю. Історія світової цивілізації. Соціокультурний розвиток людства. Навч. посіб. для студ. гуманіт. фак. вищ. навч. закл. - К.: Либідь, 1996. - 358 с.
26. Полікарпов В.С. Лекції з історії світової культури: Навч. посіб. - 6 вид., стер. - К.: Знання, 2006. - 359с.
27. Попович М. Нарис історії культури України. - 2-е вид., випр. - К.: «АртУк», 2001. - 728 с.
28. Розин В.М. Введение в культурологию: Учеб. для высш. шк.. - М.: Издательская группа "Инфра-М- Форум", 2000.- 224 с.
29. Садохин А.П. Культурология. Теория и история культуры: Учеб. пособие. - М.: ООО "Изд-во Эксмо", 2005. - 623 с.
30. Сапронов П.А. Культурология. Спб.: Союз, 1999. - 559 с.
31. Семчишин М. Тисячоліття української культури. - К., 1993.
32. Теорія та історія світової і вітчизняної культури: Курс лекцій /А.К.Бичко, П.І.Гнатенко, А.М. Феоктистов та ін. - К.: Либідь, 1992. - 392 с.
33. Українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. /М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; За ред. М.М.Заковича. - К.: Т-во «Знання», КОО, 2000. - 622 с.
34. Хоруженко К.М. Культурология: Энциклопед. словарь. - Ростов н/Д.: Фенікс, 1997. - 640 с.